



# ¡GARDEL!



JUSTO H. RIVAS, Director de la "Academia RIVAS"



## TANGO

LETRA MUSICA DE

**JUSTO H. RIVAS**  
y Tito Ricardo Fábregas

PROPIEDAD DEL AUTOR

Est. Gráf. Musical  
**JULIO KORN**  
CORRIENTES 929

**Casa Ruperez**  
EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926  
Piezas de Música  
PELUQUERIA  
LOTERIA



TITO R. FABREGAS



# ¡GARDEL!

## TANGO CANCION

Letra y Música de JUSTO H. RIVAS y TITO RICARDO FABREGAS

Piano

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The second system continues the melody and bass line, with a dynamic marking of *p* (piano). The third system features a melody in the treble staff and a bass line, with a dynamic marking of *f* (forte). The fourth system continues the melody and bass line, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The fifth system features a melody in the treble staff and a bass line, with a dynamic marking of *dolce* (dolce). The sixth system continues the melody and bass line, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

*f*

*p*

*f*

*pp*

*dolce*

*pp*



*Brillante* *pp*

*D.G. 2. poi TRIO*

*TRIO* *pp*

*f* *pp*

*V*

*Fin*

que el destino ha cumplido su mandato  
 aba escrito en el libro de la vida...  
 Dios parece que de envidia te ha llevado  
 a cantar a las estrellas tu dolor...  
 la desgracia que la vida te ha truncado  
 sido un golpe para mi alma tan fatal.  
 as tan noble... tu sonrisa de franqueza...  
 erro mis ojos y te veo donde estás...

II

Carlos...  
 es que fuiste toda el alma que hoy pregon a la ciudad  
 ngos...  
 tus labios se escucharon esas notas con pasión...  
 mpre...  
 do el mundo te recuerda con cariño y emoción,  
 die tendrá de vos...  
 algún reproche cruel...  
 iste bueno para todos...  
 os te dé su bendición.

Consuelo no hay para esa pobre madrecita  
 Que la desgracia le ha partido el corazón...  
 Sólo un rosario hoy será su confidente  
 Para pedir que allá en el cielo estés feliz...  
 Si alguna vez te hirieron mal unos cobardes  
 Hubo una mano que te quiso proteger...  
 Tuviste gloria... te ayudó siempre la suerte...  
 Ni una amargura se cruzó en tu corazón...

I (bis)

II (bis)

Carlos...  
 Hoy tu pobre Buenos Aires te ha llorado con dolor...  
 Tengo...  
 En mi pecho una herida y estrujado el corazón...  
 Fuiste...  
 Para mi el mejor amigo, me supiste comprender...  
 El fuego te mató...  
 La muerte te llevó...  
 Y en tu rostro destrozado...  
 Se vió un gesto de dolor...

III Poi trío

Hiciste llorar las percantas...  
 En las milongas que cantabas con tu voz...  
 Te fuiste con tus compañeros...  
 Que te siguieron en tu vida de zorzal...  
 Te rezo y te canto en mi vida...  
 Si ya el sollozo no me deja hablar...  
 Todo un recuerdo fiel...  
 Te guardo para ti...  
 Vos fuiste un ave que supo volar...

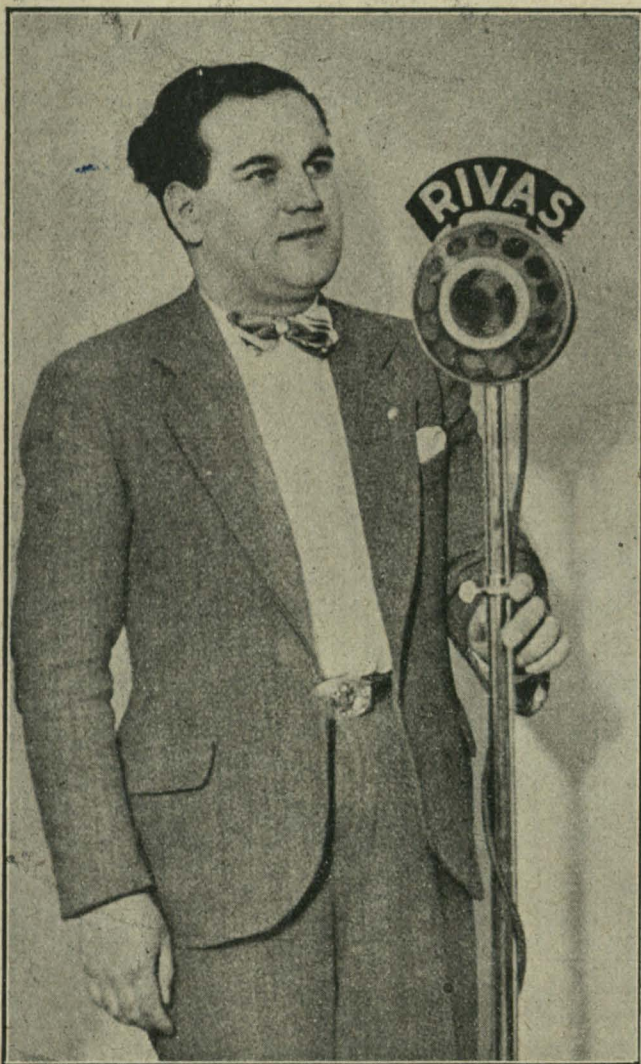


ACREDITADA

# Academia «RIVAS»

(FUNDADA EN EL AÑO 1921)

Concurrida por Artistas de Radio y Músicos



Facilita:

**GUITARRAS, BANDONEON,  
VIOLIN, PIANO, Etc.**

**:: Canto rápido ::  
Presenta en Radio  
con sueldo**

**DA DIPLOMAS - AMBOS SEXOS BARATO**

**Micrófono y  
Sala de Transmisión**

Lunes y Jueves de Mañana  
**VISITE DE 12 A 9 HORAS**



**FRAGA 453**

Cerca del Sbte. Est. F. Lacroze

SUCURSAL No. 1:

**LACAR 5481**

— En DEVOTO —